



**Международная педагогическая
научно–практическая конференция
«Инновационная педагогика»**

Москва 2017

ББК 74.0
УДК 371
В - 85

ISBN 978-5-9909523-0-0

Знак информационной продукции 10+

В-85 Всероссийская педагогическая научно-практическая конференция
«Инновационная педагогика» : материалы конференции / под ред. Кос-
мовской С. Р. — Уфа, ООО «Первая типография», 2017. — 40 с.

Главный редактор: Космовская С. Р.
Обложка: Космовская С. Р.

Сборник создан педагогическим журналом «Большая перемена» СМИ Эл № ФС
77-47496 от 25 ноября 2011 года
<http://www.pomochnik-vsem.ru/>

ББК 74.0
УДК 371

ISBN 978-5-9909523-0-0

О сборнике

Конференция проводится педагогическим журналом «Большая перемена».

В данном сборнике представлены работы педагогов в рамках научно-практической конференции.

Благодарим всех участников конференции за разработку и представление материалов и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Педагоги могут использовать данные работы в личных целях, кроме распространения материалов в сети интернет и СМИ. Использование любого материала обязательно должно сопровождаться ссылкой на источник и автора материала.

Содержание:

1. Учитель сегодня: кто он? <i>Утемов Андрей Геннадьевич</i>	3
2. Исследовательский проект «Мир воды» <i>Магомедова Раисат Султанмурадовна</i>	4
3. Учебная ситуация как способ формирования универсальных учебных действий <i>Богодухова Ольга Витальевна</i>	6
4. Творческий вечер «Нам с песенкой легко шагать» посвященный 30-летию педагогической деятельности музыкального руководителя средней школы №2 гор. Данилова Ярославской области Валентины Наломовой <i>Наломова Валентина Николаевна</i>	9
5. Моделирование системы дистанционного обучения в рамках школьного образовательного округа <i>Винокурова Светлана Андреевна</i>	13
6. Мамочка, я люблю тебя! <i>Кожурина Марина Владимировна</i>	14
7. Эссе на тему: «Учить и учиться» <i>Орехова Елена Ивановна</i>	18
8. Применение инновационной педагогики в работе с родителями и детьми раннего возраста <i>Сергеева Александра Владимировна</i>	21
9. «Возьмемся за руки, друзья». Сценарий праздника, посвященного Дню народного единства <i>Исмаилова Эльвира Раифовна</i>	23
10. Мастер-класс для родителей по лепке из соленого теста «Цветочная фантазия», посвященный «8 Марта» <i>Переверзева Татьяна Алексеевна</i>	25
11. Исследовательская деятельность школьников по биологии и экологии вне уроков <i>Солдакова Марина Александровна</i>	29
12. Технология «Дети – волонтеры», как средство эффективной социализации дошкольников <i>Морозова Наталья Валентиновна, Чернышева Роза Флегонтовна, Граф Татьяна Александровна, Маликова Светлана Григорьевна</i>	34
13. Стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы на уроках обучения грамоте <i>Пермякова Надежда Константиновна</i>	39

Учитель сегодня: кто он?

*Утемов Андрей Геннадьевич,
учитель истории и обществознания
МОКУ "Устьевая школа"
село Устьевое, Соболевского района, Камчатского края*

Образовательный процесс всегда шёл в ногу со временем, меняется он и сейчас, в век информационных технологий, которые очень активно проникают в жизнь каждого человека и заставляют его иначе смотреть на многие привычные явления. Учитель, оставаясь важнейшим звеном образовательного процесса, тоже развивается, добывая новые знания, совершенствуя свои умения и навыки новыми методиками, пересматривая в современных реалиях условия и факторы своей педагогической деятельности, определяя её цели и задачи и прогнозируя результаты. Информатизация образования стала причиной развития средств наглядности и методик их применения. Для проектной деятельности, например, это весьма мощный инструмент. Тестовые технологии - ещё одно новшество современной педагогики - призваны проверить глубину усвоенных учеником знаний и защитить его от субъективной оценки.

Конечно, всё это вкупе с правильным подходом со стороны педагога должно, во-первых, повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, во-вторых, результаты обучения должны быть выше и лучше, чем до внедрения новых технологий. Но всё чаще нам приходится задумываться о более простых вещах: о том, как приучить ребёнка к книге, как научить его читать, как воспитать в нём культуру грамотности, как развивать логику и мышление. И в ещё большей степени от этого страдает физическое здоровье ребёнка. И мало того, что мы получаем выпускников, не совсем здоровых физически (помимо проблем с позвоночником сегодня страдают органы зрительного и слухового восприятия), психологически (здесь большое "спасибо" экзаменам в новой форме), но ещё и оказывается, что результаты обучения отнюдь не выше, чем при обычном образовательном процессе, а то и наоборот. И как не вспомнить в такой ситуации классиков Герцена и Чернышевского с их знаменитыми вопросами "Кто виноват?" и "Что делать?"

Конечно, критиковать систему, которая "хочет как лучше, а получается как всегда", почти бессмысленно и почти бесполезно. А вот педагогам очень важно научиться грамотно распределять новые технологии на уроках. Построение всего урока на презентации приводит к непоправимому: напрягаются органы зрительного анализатора, опорно-двигательная система ученика, находясь в одном положении, не имеет возможности "размяться", я уже не говорю о том, что далеко не все педагоги успевают следить за правильной посадкой учащихся. И они в этом вроде бы не виноваты, ведь они заняты весь урок считыванием материала с презентации. А теперь представим, что из шести уроков в день учащимся три-четыре предложены вот таким образом. То-то и оно...

Отдавая дань экзаменам, в школах активно используют тесты. Домашнее задание проверить - тест. Закрепить новый материал - тест. Контрольная работа - тест. Простите, а как же беседа? Как же диалог? Уже сейчас ситуация такова, что дети совершенно не умеют выражать свои мысли. Да что дети, не все современные, "продвинутые на тестах и презентациях", учителя не в состоянии это сделать. Чего же мы хотим от детей в такой ситуации? Учим их... Следует начать с себя.

Роль учителя сегодня не в том состоит, чтобы перевалить реализацию своей работы на информационные и тестовые технологии, превращая учебный процесс в некоторую автоматизированную систему. Учитель обязан не просто присутствовать на уроке, а вести его, и вести вместе с классом. А для этого нужно, прежде всего, учиться самому. Учиться применять новые технологии правильно, а не показывать презентацию ради презентации. И совершенно не стоит забывать о традиционных методах обучения и воспитания. Если между педагогом и детьми нет диалога во всех смыслах этого слова, если учитель не чувствует своих подопечных, никакие презентации не сделают ученика знающим всё на свете.

Список литературы:

1. Интервью с Р. Курбатовым «Чтобы учитель шёл в школу с радостью». – Первое сентября. – 2012. - № 2.
2. Чканикова А. Минута, с которой понимаешь: я – учитель... – Первое сентября. – 2013. - № 1.

Исследовательский проект «Мир воды»

Магомедова Раисат Султанмурадовна,
воспитатель
МБДОУ №26 «Золотая рыбка»
г. Сургут

Исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста
«Мир воды»

Срок реализации: 6 месяцев (сентябрь-февраль) .

Тип, вид проекта: исследовательский, долгосрочный.

Аннотация

Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с водным миром. Данный **проект** позволяет расширить и углубить знания дошкольников в воде, ее свойствах, качествах, о животном и растительном мире **воды**, дает возможность познакомить детей с природоохранными мероприятиями, которые формируют навыки бережного отношения к природе.

Проект может сформировать навыки работы в группе, развивать коммуникативные качества и аналитические способности.

Цель: Систематизировать знания детей о свойствах **воды**. Пополнить знания дошкольников о животном и растительном мире водоемов. Закрепить знание детей о значении **воды в нашей жизни**. Воспитывать бережное отношение к воде.

Педагогические задачи:

- способствовать расширению и уточнению представлений о свойствах **воды**, ее качестве, о жизни водных обитателей, о значении **воды в жизни человека**;
- побуждать любознательность детей;
- способствовать выработке положительного, гуманного отношения к природе;
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений;
- формировать навыки коммуникативного общения;
- создать условия и возможности для поисковой деятельности.

Задачи для детей:

- закрепить свои знания о свойствах **воды**;
- узнать о растительном и животном мире водоемов;
- научиться проводить простейшие опыты с водой;
- относиться бережно к воде и ее обитателям;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию, активную речь, творческие способности;
- иметь желание беречь природу, не засорять водоемы, заботиться об их обитателях.

Проблемы проекта:

- Возможна ли жизнь на Земле без **воды**?
- Кому нужна вода?
- Что нужно делать, чтобы сохранить воду чистой и чтобы ее было много?

Необходимое оборудование:

Экспериментальный уголок: материалы и оборудование для проведения опытов. Видеофильм «Озеро желаний», аудиозапись «Живая вода». Плакаты: «Круговорот **воды в природе**», «Значение **воды в жизни человека**», литература о воде.

Краткое содержание

- В ходе **проекта** с детьми будет проведен цикл занятий по систематизации знаний детей о свойствах **воды**, ее качествах, обитателях, и охране водных ресурсов. «*Знакомство со свойствами **воды***», «*Путешествие капельки*», «*Вода вокруг нас*», «*Водоем и его жители*», «*Берегите воду*». Наблюдения за снегом и водой, как лёд превращается вводу, морозные узоры, дождь, облака. Обзорные экскурсии на водоём.
- Беседы – о водных растениях, «*Кто в реке живёт?*», «*Вода вокруг нас*».
- Экспериментально – **исследовательская деятельность**. Опыты: «*Вода бывает тёплой, холодной, горячей*»; «*Вода не имеет формы*»; «*Вода прозрачная*»; Лёд – это твёрдая вода».
- Физкультурный досуг «*Морской круиз*»; музыкальные занятия.

• Чтение литературы по теме;

• Подвижная игра «*Мы - большие капельки*»

Предполагаемые продукты:

- Изготовление книжек – малышек о воде;
- Создание фотовыставки «*Если б не было **воды**, не купались в речке, море мы*»;
- Альбом «*Этика поведение у водоёма*»
- Дидактическая игра «*Кому нужна вода*», «*Как человек использует воду*»;
- Музыкальное развлечение «*Праздник волшебной **воды***».

Стратегия реализации **проекта**

Проект предполагает этапы работы:

Подготовительный – срок: сентябрь.

Цель: Разработать содержание всего учебно-воспитательного процесса на основе темы **проекта**, систематизировать информационные источники, подобрать необходимые дидактические и методические пособия, пополнить экспериментальный уголок необходимыми материалами, дать задание родителям по подбору нужного материала.

Основной – срок: октябрь-январь.

Цель: систематизировать знания детей о воде, охране водных ресурсов, бережному отношению к воде, организовать родителей и детей для совместной деятельности создания **проекта**.

Заключительный – срок: февраль.

Цель: подготовка презентации.

Продукты проекта

- Книжки-малышки «*Все о воде*»

По составлению содержания книжек – малышек была проведена поисково-собирательная деятельность родителей с детьми. В содержание книжек включены стихи, загадки, скороговорки, рассказы, сказки о воде, о ее свойствах и качествах. Книжки иллюстрированы детьми.

- Фотовыставка «*Если б не было **воды**, не купались в речке мы*». На последнем этапе **проекта** была оформлена фотовыставка, где можно увидеть фотографии детей, купающихся в море, реке, озере, рисунки по теме, стихи о воде, сочиненные детьми и родителями.
- Альбом «*Этика поведения около водоемов*». В альбоме представлены природоохранительные знаки. Даны пояснения о назначении этих знаков. Имеется пояснительная записка о поведении человека у водоема.
- Дидактические игры: «*Кому нужна вода*», «*Как человек использует воду*».

Игры направлены на умение выбрать из набора карточек с изображением живых и неживых предметов. В играх можно использовать загадки, для поиска нужной карточки. На карточках изображены картинки, где и как используют воду, надо выбрать правильные ответы. Игры проводятся по подгруппам от 2 - 5 детей. Дидактическая цель игры «*Кому нужна вода*» - способствовать уточнению и обобщению представлений детей о том, что вода – очень ценный продукт, она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Дидактическая цель игры «Как человек использует воду» - учить классифицировать предметы по заданной теме. Воспитывает бережное отношение к воде.

• Музыкальное развлечение «Праздник волшебной **воды**».

Цель: закрепить у детей знания о разных состояниях **воды**, о круговороте воды в природе, о бережном отношении к воде. Праздник проводится как заключительное занятие **проекта**.

Результат работы

После проведённой работы дети узнали, что без **воды** не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано. У дошкольников расширились представления о том, что вода – очень ценный продукт, она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Сформировались знания о значении **воды**, вода – источник жизни, вода необходима для поддержания и обеспечения жизни человека. Дети узнали о круговороте **воды в природе**, научились составлять схемы круговорота **воды в природе**.

У детей развилось объемно-пространственное воображение, сформировались основы экологической культуры, дети узнали: какой бывает вода, научились самостоятельно проводить лабораторные опыты с водой, определяя ее качества и свойства. Знание свойств **воды** помогло понять особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде: что растет в водоеме, кто живет, почему?

Узнали о явлениях кислого дождя, который получается от загрязненности воздуха, о его вредности для живой и неживой природы, человека.

Дети научились экономно использовать воду, стали понимать необходимость бережного отношения к воде, как к природному ресурсу. Получены знания о природоохранительной деятельности на воде, о сохранении природы.

Учебная ситуация как способ формирования универсальных учебных действий

*Богодухова Ольга Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ "ООШ №17"
Анжеро-Судженский городской округ*

Одной из приоритетных задач современного образования является реализация ФГОС ОО, устанавливающего требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, акцентируя внимание на приоритетности формирования универсальных учебных действий (УУД), способствующих развитию у детей умения планировать, целенаправленно осуществлять разного рода деятельность в различных жизненных ситуациях.

Как показала практика, в процессе внедрения ФГОС ОО учитель сталкивается с **противоречиями** между:

- необходимостью формирования УУД и возникающими затруднениями при репродуктивной модели обучении в школе;
- достаточным количеством традиционных и новых методов и приёмов работы и недостаточной компетентностью учителей в выборе наиболее оптимальных.

На основе изучения психолого-педагогической литературы было установлено, что одна из ключевых задач педагога связана с необходимостью организации **условий, активизирующих детское действие**, поэтому в качестве **ключевого направления** по формированию УУД было выбрано **создание учебных ситуаций** на уроках.

Практика показывает, что чем интереснее сформулировано задание, **чем больше** ставится перед детьми **вопросов, предполагающих неоднозначные ответы**, тем **быстрее и активнее** они **включаются в работу**.

Особенность технологии создания учебных ситуаций состоит в том, чтобы создать на уроке возможности и условия для творческого усвоения знаний. Ведь если посмотреть объективно, то учащиеся в процессе обучения ничего нового ни в предмет, ни в метод познавательной деятельности не вносят; они не делают новых открытий в науке, не создают новых методов исследования и изобретения. В этом смысле они лишь воспроизводят то, что в науке и в практике уже давно сложилось. Это **объективно**.

Субъективно же, то есть с позиции самих учащихся, в процессе обучения они приобретают такие знания и овладевают такими методами познавательной деятельности, которыми они ранее не владели. По этому поводу психолог С.Г.Рубинштейн справедливо утверждал, что «ученик не открывает, а лишь усваивает добытые человечеством знания, он не открывает знания для человечества, но **для себя лично он их открывает**». А это открытие ребёнок может сделать только тогда, когда он **сам** найдет ответ на нужный вопрос или выберет такой путь, который однозначно приведёт его к нужному ответу.

Цель создания учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества.

Однако следует отметить, что создание каждой учебной ситуации – процесс сугубо индивидуальный. Казалось бы, методически разработаны и пути, и способы создания учебных ситуаций, но всё же в каждом отдельном случае этот процесс требует чёткой продуманности и не всегда может соответствовать какой-то уже известной модели.

Но, несмотря на всё это, создание учебных ситуаций является одним из тех способов, который позволяет сделать каждый урок неповторимым. Кроме всех педагогических и методических достоинств, названных выше, нужно отметить ещё и то, что сама по себе учебная ситуация – это ещё и прекрасная возможность создать на уроке ситуацию успеха для отдельно взятого ученика. Каждая (пусть даже самая маленькая) удача стимулирует ребёнка, заставляет его поверить в свои силы, создаёт благоприятный психологический фон работы. А всё это, в свою очередь, позволяет идти дальше: повышать уровень сложности учебных ситуаций, делать акцент не на факте приобретения знания, а привлекать внимание к самому процессу получения информации, развивая тем самым общеучебные способности ученика анализировать, рассуждать, систематизировать, выделять главное и т.д.

Проектируя учебные ситуации на уроке, **следует учитывать специфику изучаемой темы, уровень подготовленности учеников и тип урока**. Так, на уроках открытия нового знания целесообразнее использовать учебные ситуации с элементами исследовательской деятельности, на уроках обобщения – с элементами игровой и творческой деятельности.

Зависит выбор учебной ситуации и **от возрастных особенностей учеников**. Так, в 5-6 классах предпочтение следует отдавать учебным ситуациям с элементами игровой и творческой деятельности, в 7-9 классах – с элементами конструктивной и исследовательской.

Учебная ситуация может охватывать определённый этап урока, весь урок или распространяться на несколько уроков.

Изучив методическую литературу по данной проблеме, проведя отбор наиболее эффективных приёмов для создания учебных ситуаций, классифицировали их в зависимости от этапов урока и соотнесли с теми УУД, которые формируются в процессе обучения.

На **этапе актуализации** ранее приобретённых знаний моделируются учебные ситуации, вызывающие познавательное затруднение (это могут быть дидактические игры «Найди четвёртое (третье) лишнее», «Да-нетка», «Лови ошибку»), что позволяет ученикам оценить и провести коррекцию уже имеющихся знаний и способов действия (*регулятивные УУД*).

При создании **учебных ситуаций целеполагания** наиболее эффективными являются такие приёмы, как «Проблемный вопрос», «Неопределённость», «Привлекательная цель», «Отсроченная отгадка», «Фантастическая добавка».

На данном этапе ученики планируют свои дальнейшие действия (*коммуникативные УУД*), формулируют учебную задачу (*регулятивные УУД*), определяют личностную значимость изучаемого материала (*личностные УУД*), формулируют познавательные цели (*познавательные УУД*).

На этапе **открытия нового знания** выбор учебной ситуации во многом зависит от уровня подготовленности класса. Если школьники владеют навыками самостоятельной (индивидуальной или групповой деятельности), можно использовать приём «Научно-исследовательская лаборатория»; если навыки самостоятельной работы недостаточно сформированы, учителю необходимо брать на себя роль координатора: предлагать алгоритмические предписания по выполнению задания, оказывать ученикам помощь в обосновании и формулировании собственных точек зрения. В этом случае наибольшего результата позволяет достичь приём «Проблемный диалог».

В ходе сотрудничества, выявления проблемы и поиска способов её разрешения (*коммуникативные УУД*), планирования своей работы (*регулятивные УУД*), анализа предложенного материала, выдвижения гипотез, установления причинно-следственных связей (*познавательные УУД*), оценивания усваиваемого содержания (*личностные УУД*) происходит активное познание.

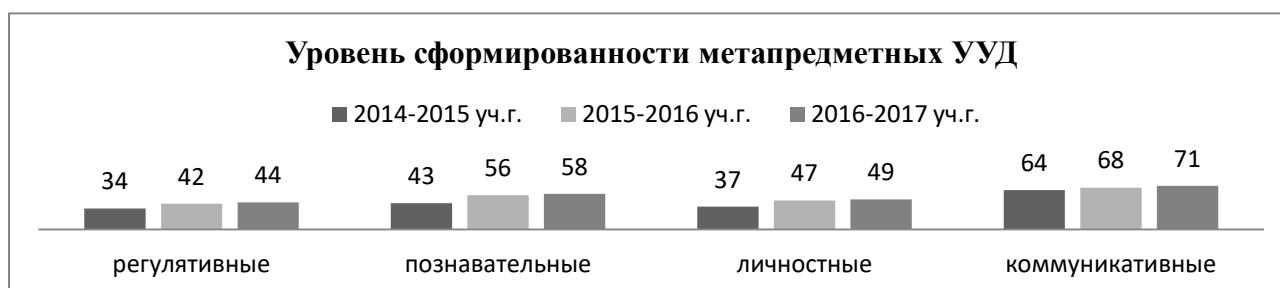
На этапе **применения нового знания** ученики демонстрируют свой образовательный продукт, который они получили в ходе работы (придуманные сказки, таблицы, рецензии, инструкции и т.д.). Каждый ученик имеет возможность сравнить свой результат выполнения задания с результатами сверстников. На этом этапе наиболее эффективны такие приёмы, как «Мини-проект», «Своя опора», «Аукцион», «Презентация».

В ходе конструктивного взаимодействия (*коммуникативные УУД*) представляются результаты деятельности (*познавательные УУД*), происходит контроль и соотнесение результата с заданным эталоном (*регулятивные УУД*).

Приёмы «Незаконченное предложение» и «Синквейн» на этапе **рефлексии**, помогают создать такую учебную ситуацию, в ходе которой ученики осознают результаты своей деятельности (*регулятивные УУД*).

Практика применения учебных ситуаций на разных этапах урока показала свою **результативность**: у учащихся развиваются презентационные умения, они приобретают экспертные умения и навыки, самостоятельно отыскивают необходимую информацию и применяют имеющиеся знания для решения ситуационной проблемы, у них формируются интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения.

О результативности работы свидетельствует повышение уровня сформированности универсальных учебных действий.



Таким образом, можно сделать вывод: создание учебных ситуаций на уроке ставит школьника в позицию субъекта своего обучения в новой системно - деятельностной образовательной парадигме, помогает учителю *сделать современный урок развивающим, где минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества. А это, в конечном итоге, и есть главная образовательная задача - вывести обучение на метапредметный уровень*, потому что «*Vitae, non scholae discimus*» («Не для школы, а для жизни мы учимся»)

Список литературы:

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники [Электронный ресурс]: пособие для учителя.- А.А. Гин. - Москва: Вита- пресс, 2011.- Режим доступа: <http://5psy.ru/knigi/priemi-pedagogicheskoi-tehniki.html>;
2. Проектирование уроков русского языка и литературы на основе системно – деятельностного подхода обучения [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/111711-pall.html>;

3. Системно-деятельностный подход в обучении - методологическая основа ФГОС [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/166079.Html>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://scnew.ucoz.ru/file/doc/fgos_oo.pdf

**Творческий вечер «Нам с песенкой легко шагать»
посвященный 30-летию педагогической деятельности музыкального руководителя
средней школы №2 гор. Данилова Ярославской области
Валентины Наломовой**

*Наломова Валентина Николаевна,
музыкальный руководитель
Школа №2
г. Данилов*

Звучит музыка Генделя «Рондо»

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

С большой радостью приветствуем вас в нашем зале на празднике детства и творчества, таланта и оптимизма!

Ведущий 2: Сегодня на этой сцене будут маленькие звёздочки, подающие надежды, созвездия талантливых и смелых.

На фоне музыки
Ведущие поочередно:

В чём радости источник наш?
В чём смысл жизни нашей будет?
Быть может в том, что ты отдашь,
Свой редкий дар на радость людям?
Пожалуй, в творчестве он скрыт,
В умение видеть, слышать, помнить.
И он для каждого открыт,
Чтоб красотой наш мир наполнить!

Ведущий 1: Добро пожаловать на творческий концерт «Нам с песенкой легко шагать», посвящённого 30-летию педагогической деятельности музыкального руководителя Наломовой Валентины Николаевны.

Выступление Валентины Николаевны (с презентацией)

Добрый день, уважаемые коллеги!

Меня зовут Наломова Валентина Николаевна.

Я - **музыкальный** руководитель высшей квалификационной категории.

30 лет занимаюсь **музыкальным** воспитанием детей в нашем любимом городе.

Мое педагогическое кредо: три моих всегда и три моих никогда:

Всегда –

Воспринимаю ребенка, как личность;

Помню: образование – ключ, труд – ключ к нему;

Помню, где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие;

Никогда –

Не останавливаюсь на достигнутом;

Не равнодушна к состоянию, поступкам, высказываниям детей;

Не ставлю себя выше других.

Чтобы прекрасному мне научиться,

Я **музыке** стала серьезно учиться.

Профессию яркую выбрала я,
Меня поддержала моя семья.
Мои преподаватели Виктор Алексеевич Сергеев, Сергей Георгиевич Овчинников, Юрий Петрович Струлис в конце 70 – х годов участвовали в опробировании программы по **музыке Д. Б. Кабалевского**.
И мы, студенты, принимали в этом самое активное участие.
Расскажу вам все с начала,
Как в профессию попала.
Много песен мне пропела
Бабушка моя.
И за эту радость детства
Благодарна я.
Музыкальный руководитель –
Мой первый в **музыке учитель**.
Борис Иванович играл,
С баяном песни распевал.
Его любила **детвора**,
Бежала на **музыку с криком «Ура!»**
Моя учительница литературы, Лидия Ивановна, рассказывая о своем педагогическом пути, о мечте стать учительницей, заканчивает свой рассказ словами:
«Счастлив тот человек, кто становится в жизни тем, кем с детства мечтал стать»
Мы с коллегами – друзья,
Нам без **музыки нельзя**.
Лидия, Юлия, Анастасия,
Наталья, Светлана, две Валентины,
Ирина и я, и две Катерины,
Вот **музыкантов прекрасных картина**.
Мы и **творим и танцуем**, поем,
Вместе с коллегами дружно живем.
Лучше нас – нет актрис,
Мы сыграем вам на «бис».
Сказки знаем назубок.
Мастер – класс – для всех урок.
В вокальном ансамбле «Родные напевы»
Под руководством Нины Ивановны пела
Чтобы молодой остаться,
Надо спортом заниматься.
В часы досуга не скучаю,
Салон **музыкальный я посещаю**.

30 лет работы с детьми, 55 лет – юбилей который я недавно отмечала, наверное это то время, когда стоит подвести итоги творческого пути. Это очень символические, яркие, важные даты и мне очень приятно разделить их с такими замечательными людьми. 10 лет работы в дошкольных группах в творческом и дружном коллективе. Я безмерно благодарна, что судьба подарила мне возможность работать под руководством чуткого, отзывчивого руководителя Галины Александровны Тихомировой.

Ведущий: Галина Александровна, скажите несколько слов.

Слово Директора школы №2 Галины Александровны Тихомировой.

Сегодня среди гостей начальник управления образования Владимир Борисович Головяшкин. Владимир Борисович, вам слово.

Слово Начальника Управления образования Даниловского муниципального района Владимира Борисовича Головяшкина.

Ведущий 1: Кто из нас когда-либо не мечтал оказаться на сцене, почувствовать хотя бы на мгновение себя певцом и музыкантом, танцором и актёром. А ведь для этого таланта не достаточно. Нужны смелость и отчаяние, безграничная вера в себя и свои возможности.

Ведущий 2: Да, не каждый из нас станет всемирно известной звездой, но удивлять друг друга мы вполне способны.

Ведущий 1: Не зря сказал один наш современник:

Мы все талантливы с пелёнок
Один – танцор, другой певец.
И даже самый маленький ребёнок
Артист, звезда и просто молодец!

В исполнении детей дошкольных групп прозвучат песни на слова и музыку Веры Ивановны Шестаковой
И так встречаем наших дошколят!

«Песенка друзей» - хор

Песенка «Собачка» - младшая вокальная группа

Песенка «Лягушонок» - старшая вокальная группа

«Осенняя песенка» - старшая вокальная группа

Ведущий:

Валентина Николаевна работает не только в дошкольных группах средней школы № 2, но и в детских садах № 3 и № 6.

Приглашаем заведующих детских садов Татьяну Павловну Превезенцеву и Екатерину Вячеславовну Новикову.

Ведущий :

В исполнении ансамбля воспитанников дошкольных групп прозвучит «Мелодия» Александра Филиппенко

Муниципирование на диатонических колокольчиках

Ведущий:

«Андрюшкина песенка» - старшая вокальная группа

Ведущий:

Первая учительница по музыке Валентины Николаевны - Нина Ивановна Скворцова. Нина Ивановна вам слово.

Слово хормейстера Даниловского Дама Культуры Нины Ивановны Скворцовой

Ведущий:

Песенка «Земля наш дом» - хор

Песенка «Мир природы» -хор

Ведущий 1:

Ещё великий Ницше говорил: «Без музыки жизнь была бы ошибкой». В мире множество талантливых людей.

Мир детского творчества так удивителен,
То он загадочен, то он стремителен,
От света улыбок приходит в движение,
Полон фантазий и воображения.

О Родина! Тянутся реки серебряной лентой.

Здесь – яркое солнце и дождь проливной,

Куда б ни уехала, хоть на край света,

Желанье одно лишь – вернуться домой.

Здесь падают с клёнов осенние листья,
Колдует зима, покрывая поля
Снегом сыпучим, снегом пушистым.
Это – мой дом, меня манит сюда.

Участие в конкурсе «Воспитатель года 2017» вдохновило Валентину Николаевну к написанию детского гимна «Даниловская песнь»

Исполнение Детского гимна «Даниловская песнь»

Валентина Николаевна:

Среди гостей сегодня мои выпускники вместе с их талантливым педагогом!
Наталия Альбертовна, приглашаю Вас!

Слово Наталии Альбертовны Тарантиной.

Выступление воспитанников Даниловской школы искусств Сергея Башева и Максима Корзеева

Валентина Николаевна:

Мои творческие годы также проходили в Даниловском Детском доме. Моя коллега по Детскому дому Галина Николаевна Соболева.

Слово социального педагога, психолога Галины Николаевны Соболевой

Валентина Николаевна:

Сегодня среди гостей моя ученица Мария Кузнецова.

Слово Марии Кузнецовой

Валентина Николаевна:

Моя жизнь тесно связана с методическим объединением музыкальных руководителей. Педагоги – мастера своего дела руководители методического объединения: Екатерина Алексеевна, Ирина Ивановна.

Музыканты, приглашаю вас!

Слово священника церкви Казанской Божьей Матери

Слово директора школы Галины Александровны Тихомировой

Ведущий:

Этот праздник – праздник детства,
След оставит в каждом сердце
И откроет в сказку дверцу
И подарит чудеса
И прекрасной этой песне
Улыбнутся небеса!

Валентина Николаевна:

Всем участникам и зрителям мы желаем счастья и добра, что бы ваши маленькие звёздочки выросли в большие и яркие звёзды!

Звучит музыка Генделя «Рондо»

Моделирование системы дистанционного обучения в рамках школьного образовательного округа

*Винокурова Светлана Андреевна,
заместитель директора по УВР, учитель химии
КОГОАУ СОШ г.Лузы*

Необходимость создания школьного округа, объединившего 7 школ на территории Лузского района Кировской области, была вызвана следующими обстоятельствами: резким снижением количества обучающихся, и, как следствие, отсутствием возможности для комплектования классов (групп) с повышенным уровнем обучения во многих школах; несоответствием имеющихся кадров современным требованиям (около трети учителей в малокомплектных школах района ведут учебные предметы вне собственной предметной специализации). Кроме того, во всех школах области (а Лузский район здесь опять не исключение) стоит проблема старения кадров. Притока молодых специалистов в школы практически нет. Слабая материальная база общеобразовательных учреждений не соответствует современным требованиям и не позволяет в полной мере и на должном уровне осуществлять подготовку учащихся.

Для решения этих проблем в 2012 году и было создано добровольное объединение образовательных учреждений муниципального района в новую организационную структуру - «школьный округ».

Концепция функционирования ресурсного центра школьного округа звучит следующим образом: базовая школа (КОГОАУ СШ г.Лузы) является центром, в котором сгруппированы все ресурсы (и материально-технические, и методические) с целью обеспечения доступа всех учащихся школьного округа к практике работы лучших учителей округа через дистанционное обучение.

Школьники получили возможность выбрать дистанционные курсы, разрабатываемые лучшими учителями Лузского района. Отлажены сетевые механизмы взаимодействия образовательных учреждений, входящих в округ (установлено программное обеспечение, обучены сетевые педагоги, разработаны программы дистанционных курсов, курсы запущены). Программное обеспечение Moodle дало возможность и педагогам, и учащимся работать с системой из разных мест (локально и дистанционно, из учебного класса, с рабочего места или из дома). Сетевые педагоги (лучшие учителя школ Лузского района) разрабатывают дистанционные курсы для старшеклассников. Используя Moodle, педагог может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. Учащиеся регистрируются на сайте дистанционного обучения записываются на курсы, изучают темы, выполняют задания.

В 2012-2013 учебном году были запущены первые семь дистанционных курсов по выбору для обучающихся 8-9 классов, курс для сетевых педагогов «Мастерская дистанционных курсов»; в 2013-2014 году – добавились курсы для обучающихся по подготовке к ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс), курсы по психологическому сопровождению и профориентации, сейчас наполнено содержанием более 20 дистанционных курсов; с 2014-2015 учебного года стали проводиться дистанционные предметные недели и конкурсы. Проект успешно реализуется в течение пяти лет.

Создано информационное поле для объективного, систематического и всестороннего освещения всех изменений в управлении и функционировании округа. На главной странице школьного сайта имеется страница «Лузский школьный округ», создан сайт дистанционного обучения. На сайте объединены все ресурсы, используемые для организации дистанционного обучения. Используются и другие формы, обеспечивающие доступность и открытость информации о ситуации в округе (школьная пресса, публикации в СМИ, выступления с опытом работы на уровне района, округа, области; ежегодные отчеты, родительские собрания, открытые школьные доклады перед родительской общественностью и т.д.). Практикуется выявление общественного мнения по наиболее важным вопросам работы школьного округа с помощью социологических опросов, интервьюирования, «горячих линий», дней открытых дверей, форумов на школьном сайте и других мер работы с общественностью и получения обратной информации.

Данный проект сразу вызвал интерес у учащихся, родителей, педагогов. В системе сейчас зарегистрировано более 200 человек. Одним из критериев эффективности работы школьного округа стали не только количество и качество компьютеров, сетевых педагогов, количество проведенных

занятий, а также наличие единого информационного образовательного пространства, где на информационном уровне связаны между собой все участники образовательного процесса. Участвуя в проекте, школы района смогли расширить спектр курсов по выбору для старшеклассников, приобрели опыт участия в дистанционном обучении. Первые шаги показали востребованность такой технологии, как дистанционное обучение, а также возможность организации этой работы кадровыми, техническими, программными и методическими ресурсами в рамках школьного округа. Развитие дистанционного обучения требует от всех участников образовательного процесса активного освоения информационных технологий, знаний по сетевому этикету. Безусловно, дистанционное обучение – это та среда, в которой личностно ориентированное образование позволяет максимально раскрыть свой потенциал. Именно это обстоятельство предопределяет, прежде всего, перспективность дистанционного обучения в профильной школе.

Список литературы:

1. Давыдова Н.Н. Сетевое взаимодействие школ, ориентированных на инновационное развитие / Н.Н. Давыдова // Народное образование. – 2012. - №1
2. Оптимизация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности: методические рекомендации / сост. Т.П. Згоржельская, И.И. Колисниченко. – М.: АПКИПРО, 2004. – 72 с.
3. Школьный образовательный округ: моделирование сетевого взаимодействия: методические рекомендации / Р.А.Киселева, А.А. Пивоваров. – Киров: ИРО Кировской области, 2013. – 60 с.

Мамочка, я люблю тебя!

*Кожурина Марина Владимировна,
музыкальный руководитель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок»,
г. Туапсе*

Описание материала:

Сценарий, представленный Вашему вниманию, может быть полезен учителям начальных классов, воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям. Сценарий посвящён Международному женскому дню 8 Марта.

Цель:

формирование представлений детей о Международном женском дне, его традициях.

Задачи:

- формировать представления детей о Международном женском дне, показать связь поколений;
- развивать познавательную активность, творческие и актёрские способности детей;
- воспитывать любовь к маме и бабушке, чувства благодарности и гордости к самым близким людям.

Ведущий. Любовь! Любовь! Волшебная игра

Мозаика чувств, порывов страсти, нежность.
В ней труд двоих, взросления пора,
Эмоций океан безбрежный!
А самое прекрасное, что в ней рожаем мы
Конечно – наши маленькие дети!
Как лучик света на двоих
Их ДАРЯТ звёзды на планету.
В твоих ладонях, в любящих руках
Комочек новорожденного счастья!
И с ними беды по плечу!
И в мелочь распадаются ненастья!
И знаем, для кого нам жить

И для чего родители теперь!
Чтоб то, что не успели в детстве совершить
Открыли с ними...школу жизни эту дверь.
Мы мамы! Это очень много!
И наши малыши...нам свыше данная посильная дорога!

Музыкальная композиция со свечами «Свет пречистый» О. Иванов

- 1 мальчик.** Склонился ангел над кроваткой
Укрыл крылом, уснул я сладко
Он сон мой детский охраняет
И от невзгод оберегает.
- 2 мальчик.** Его глаза теплом согреют
А руки крылья всё умеют
Готовить, шить, стирать, ласкать
Меня так нежно обнимать.
- 1 девочка.** А голос нежный не простой
Мой ангел он всегда со мной
А если вдруг я заболею
Меня он вылечить сумеет
И послан верить он с небес
Я знаю он со мной, он здесь.
- 2 девочка.** Мамуля мама ангел мой тебя люблю я всей душой
Тебя за всё благодарю
Тебе наш танец подарю.

Танец «Ангелы» Е. Дога

- 3 девочка.** Хранят нас ангелы от бед,
Хоть мы того не знаем сами.
Дают безмолвный нам совет.
Мы в вечной связи с небесами.
- 4 девочка.** И взрослого, и малыша
Ведёт неведомая сила,
Чтоб наша хрупкая душа
Все в жизни трудности снесла.
- 5 девочка.** На свете – каждый человек...как только в мир вступает –
Любовь и нежность, и тепло ... от мамы получает!
- 6 девочка.** Она нам Мир прекрасный этот с тобою подарила!
И в душу каждому из нас саму себя вложила!
- Вдвоём.** 8 марта, в женский день ... прижмёмся я к ней губами ...
Вернём ей нежность, и тепло! Нашей любимой маме!

Танец «Сердце отдаём маме» К. Брейтбурга

- 3 мальчик.** Что значит слово «мама» для меня?
В нём твоя чуткость. Теплота сердечная,
Готовность, похвалить, простить, понять,
Твоя любовь, терпенье бесконечное.
- 4 мальчик.** Твой голос милый ясно слышу в нём,
Он силы придаёт и вдохновение.
Меня ты рада поддержать во всём,
А если надо – даришь утешение.

- 5 мальчик.** В тебе источник всех моих побед, моих успехов и душевной силы.
Что значит слово «мама»? Это свет, которым весь мой путь ты озарила.
- 6 мальчик.** В нём доброта твоих любимых рук,
Их нежностью вся жизнь моя согрета.
Ты, мамочка, мой самый близкий друг!
Спасибо тебе, милая, за это!

Танец «Не замечаю» М. Фёдорова

- 7 мальчик.** Я бабулю поздравляю с женским праздником весны!
Я бабулю обожаю, людям бабушки нужны!
Сказку добрую расскажет, колыбельную споёт,
Тёплый зимний шарфик свяжет и гулять со мной пойдёт!
- 7 девочка.** Не накажет шалунишку и конфетку даст с собой.
И девчонка, и мальчишка, любит бабушку любой!
Ближе бабушки чудесной нет подружки у меня!
Мне с бабулей интересно, не прожить нам врозь ни дня!
- 1 ребёнок.** У мамы – работа, у папы – работа.
У них для меня остаётся суббота.
А бабушка дома – всегда. Она не ругает меня никогда!
Усадит, накормит: «Да ты не спеши!
Ну что там стряслось у тебя, расскажи? »
Я говорю, а бабушка не перебивает.
По крупинкам гречку сидит, перебирает...
Нам хорошо вот так вдвоём, и дом без бабушки – не дом.
- 2 ребёнок.** Я бабуленьку родную очень крепко поцелую
Ведь бабуленька моя очень – очень добрая.
Мы всегда пример берём с наших бабушек во всём.
Они трудятся весь день, гонят прочь из дома лень.
Бабушки, мы любим вас, эта песенка для вас.
Лады, лады, ладушки рады, рады бабушки.
Мы им песенку поём поздравляем с Женским Днем!

Песня «Бабушка» А. Евтодьевой

- 8 мальчик.** Моя бабуля модная и в глазах задор.
Снялась она в программе «Модный приговор»!
И девчонки в нашей группе всё время воображают.
И каждый день наряды новые меняют.
То оденут платье – глаз не оторвать,
То в брюках очень модных выйдут погулять.
Только за окном опять зазвенят капли,
Превращают девочки сад наш в Дом модели.

Танец «Модницы» (музыка по выбору муз.руководителя)

- 9 мальчик.** Наши мамы, бабушки и тёти, хорошо, что в этот день и час
Не на службе вы, не на работе, не на кухне дома, а, напротив,
В этом зале, смотрите на нас!
- 10 мальчик.** Мы вас любим очень, очень, очень, бесконечно — это не секрет;
Впрочем, если говорить короче: Вас любимей не было и нет!
И красивей вас не сыщешь тоже, и не сыщешь ни за что милей...

11 мальчик. Это всё сказать мы ныне вправе и добавить к этому должны:
Как мужчины, мы хотим поздравить
С женским днём вас, с праздником весны!

Песня «Мамина улыбка» О. Стариковой

12 мальчик. Чьи Слова теплее хлеба ласковее солнышка?
Чьи Глаза синее неба веселей подсолнуха?
Голос чей капелью звонкой осчастливит деточек?
Кто изысканно и тонко вьёт «гнездо из веточек»?
Усмирят прикосновением «Чубчик» - недотрогу
Или станет на мгновение самой-самой строгой?

8 девочка. Чья ладонь смахнёт слезинку и поправит чёлочку?
Косы заплетёт в «корзинку» или чудной «ёлочкой»?
Капли Мира источая, как иконы в храмах,
Кто же в нас души не чает? Мамы... просто мамочки...

13 мальчик. Поделюсь я с ней секретом, ничего не утая,
Потому, что мама... это радость первая моя!
Потому, что подарила мне однажды Шар Земной,
И ходить меня учила, и лелеяла, лечила, и намучилась со мной.
А глаза мои, как блюдца, если в них сверкнёт слеза,
То соседи улыбнутся: «Это мамины глаза»

Танец «Ты моё счастье!» Ю. Проскуряковой

3 ребёнок. Я не знаю другого слова. Чтобы так ласкало слух.
Повторю его снова и снова, извините, что голос глух.

4 ребёнок. Это слово мы первым учили. С этим, словом до смерти живём,
И когда сгущаются тучи, обязательно маму зовём.

5 ребёнок. Мама, мама моя дорогая. Самый верный и любящий друг
Я всем сердцем своим ощущаю, теплоту твоих ласковых рук.

6 ребёнок. Нам вашей красой не впервой любоваться, —
Пусть вам тридцать восемь, а вам пятьдесят,
Вы молоды вечно, вам вечно семнадцать,
И юным задором ваш светится взгляд!

7 ребёнок. Ваш праздник сердечный улыбкой увенчан,
С него первый шаг начинается весна...
Что может быть в жизни прекраснее женщин?
Прекрасней быть женщина может одна!

8 ребёнок. Проснутся ручьи, растревожатся грозы,
И мы потеряем душевный покой...
Так пусть же вам нежная ветка мимозы
Напомнит о нежности нашей мужской!

9 ребёнок. Вам столько подарено песен весенних,
А сколько их будет подарено вновь...
Вы — самое чудное наше мгновение,
Вы Вера, Надежда и наша Любовь!

Песня «Мамочка моя, милая» Л. Мельникова

10 ребёнок. Смотрю сейчас в огромный зал и вижу сотни роз!
Ведь женщины - они цветы, вас ангел нам принёс!
От вас исходит красота, забота и любовь!

Так будьте счастливы всегда, родные, вновь и вновь!

12 ребёнок. Подарок мы дарим прекраснейшей маме
Его мастерили своими руками.
Мы душу вложили в него и старание
И вы отнеситесь к нему с пониманием
От чистого сердца подарок примите
Сыночка и дочку скорей обнимите.

**Дети дарят мамам, бабушкам подарки.
Ведущие всех благодарят и поздравляют с праздником.**

Список литературы:

1. Искусство. Приложение к газете Первое сентября №№ 1, 11, 13, 17, 1998.
2. Искусство №№ 3, 18, 24, 2002.
3. Поэзия Серебряного века о любви.-М.: ЭКОМО, 2003.

Эссе на тему: «Учить и учиться»

*Орехова Елена Ивановна,
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Константиновск*

Человек обладает одним естественным и удивительным качеством, отличающим его от других представителей живого мира – это желание найти смысл во всём и, в частности, самой жизни. В теме эссе фигурируют два понятия, значения которых, по моему мнению, необходимо сначала осознать и только потом связать воедино. Начну со второго...

УЧИТЬСЯ - это слово в понимании современного человека используется в двойном значении: получение информации и наработка навыков, умений. В идеале должно быть как на курсах вождения автомобиля. Ведь когда мы говорим, что человек научился ездить на машине, – мы точно понимаем, что он прошёл как теоретический, так и практический курс вождения. Вот почему так важна деятельностная основа в парадигме современного образования: час работы научит больше, чем день объяснения.

УЧИТЬ - это понятие, на мой взгляд, следует рассматривать с позиции я-ученик –(учусь, усваиваю) и с позиции я-учитель - *paidagogos* («веду ребёнка», наставляю).

Вообще, древнерусское – учить, укъ (учение) имеет праславянский корень *uciti*, родственный «учить», который образован от другого праславянского корня *vuknoti*, восходящего к древнепрусскому слову со значением «упражняться», и к древнеиндийскому слову со значением «находить удовлетворение», и к древнеирландскому *do-ussim* (понимаю, знаю). Таким образом, получается интересная цепочка, актуальная в любой из представленных позиций: **учусь, упражняюсь - понимаю - нахожу удовлетворение.**

В этой цепочке нет места наставлениям в любой форме от рекомендации до нравоучения. В этой цепочке есть **интерес**, который не только растит интеллект, возвышая умы и души, но и раскрывает личность, а также **система вопросов** как средство познания мира:



Есть у меня шестерка слуг, проворных, удалых.

И все, что вижу я вокруг, - все знаю я от них.

Они по знаку моему являются в нужде.

Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где. Кипплинг



Эйнштейн сказал: *«Учитесь у вчера, живите сегодня, надейтесь на завтра. Главное – не прекращайте задавать вопросы.... Никогда не теряйте священной любознательности».*

А «у вчера» есть чему поучиться. Я часто вспоминаю свою школу и людей, которые эту школу своим творчеством и самозабвенной работой создавали. Я хорошо помню своего первого учителя Варвару Ефремовну, классного руководителя Людмилу Васильевну, физика Михаила Захаровича, химика и по совместительству учителя рисования Александра Яковлевича, а ещё учителя русского языка и литературы Литвинову Тamarу Ивановну – женщину непростой судьбы и удивительной скромности. Короткая строчка в расписании «лит-ра» или «рус. яз.» вызывали чувство благоговейного трепета. Я помню, как она закладывала большой палец в прорезь между пуговичками своей неизменной трикотажной кофточки – это был сигнал – будет объяснять – замри и слушай. Тишина ВСЕГДА была идеальной. Её голос то затихал, то взрывался оттенками эмоций, пережитых Блоком, Есениным, Маяковским, Горьким, Тургеневым, то обрывался в самый неожиданный момент и вновь дрожал в полутонах собственных переживаний. Мы забывали дышать и всё силились понять, как можно вот так без видимой подготовки всегда к месту и чувственно читать наизусть стихи и прозу. Все, кто учился у неё, просто мчались в библиотеку, чтобы успеть первым взять рекомендованную книгу. Вот она сила личного примера!

Я всё думаю, почему у них получалось достучаться до наших сердец?! Может быть потому, что они и мыслили, и дышали, и жили в контексте Корчагинского «...чтобы не было мучительно больно...», а мы заменили сложное БЫТЬ на простое КАЗАТЬСЯ, и дети чувствуют подлог... Искренность – вот чего не хватает современному образованию!

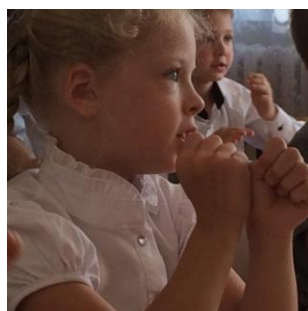
«Учитель, давая наставления своему ученику, спросил его:

- Понял ли ты?

- Понял, - ответил ученик.

- Ты сказал неправду, ведь о понимании свидетельствовала бы радость, отразившаяся на твоём лице, а не твой ответ».

Нет, ни количество положительных отметок по



результатам контрольной работы, ни процентное соотношение уровня обученности и качества знаний критерий качества работы учителя, а радость, озаряющая лица наших учеников, правда, не придумали ещё такого радара, чтобы зафиксировать результат, кроме самих детских душ, конечно...

Настоящее...

Учитель... Это понятие, на мой взгляд, должно трактовать в нескольких смыслах. В широком смысле этого слова, как утверждал Р.Шарм: «Любой человек в нашей жизни появляется именно тогда, когда мы больше всего нуждаемся в уроке, который он с собой несёт». И плоды жизненных уроков бывают разными: с горечью обид от небрежных поступков и резких слов; с кислинкой разочарования, в том числе, и в самом себе; сладостью торжества справедливости; терпким и

пьянящим вкусом победы, в том числе и над самим собою. «Случайности не существует – всё на этом свете либо испытание, либо наказание, либо награда, либо предвестие», - говорил Вольтер. И в узком - «Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя» - так писал И.Гёте. Думаю, Гёте прав. Учитель – такое знакомое и родное понятие: для дошкольника тайна, разгадать которую хочется как можно быстрее, для ученика – знания, которые нужно усвоить, а для самого учителя – это миссия. Иметь соответствующее образование совершенно не означает получить право учить детей. Учитель живёт для тех, от чьих улыбок и благополучия зависит его собственное счастье. И только те, кто смог это осознать, кто смог понять, что учить ребёнка – это не значит опускаться до их понятий, наклоняться, сгибаться, сжиматься, а, наоборот, ПОДНИМАТЬСЯ до их чувств, становиться на цыпочки, чтобы дотянуться до их сознания, может стать учителем. Я выбрала этот путь и уже 28 лет иду по этой дороге. Она была извилистой, с ухабами, весенне-осенней распутицей, благоухающей разнотравьем и лёгкой горечью полыни, в пыль перемолотой грязью под ногами и даже участками с качественным асфальтом. Я благодарна всем тем, кто видел во мне спутника на этом пути и тем, кто проходил мимо. Я училась и учусь, ведь для того, чтобы развиваться, необходимо действовать и действовать каждый день. Бывали ли в моей жизни тупики? Да, бывали, но до тех пор, пока я не поняла, что тупик – это не отсутствие выхода, это отсутствие желания искать выход: «Учусь терпеть, учусь терять и при любой житейской стуже учусь с улыбкой повторять: - Прорвусь! Бывало и похуже...»

Будущее...

Наше положение во Вселенной требует вечных поисков ответов, себя, своего места в жизни, причастности к чему-либо. В образовании, как и в мире, в глобальном его понимании, те же вопросы, но готовых ответов нет. Есть три ориентира (мысли), к которым я периодически возвращаюсь:

1. «Нет никаких ключей от счастья. Дверь всегда открыта» Мать Тереза;
2. Дорога, ведущая к успеху, вечно обновляется. Успех – это ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ, а не точка, которую можно достичь. (<http://vse-frazi.ru/frazy-raznye/mudrye-frazy-i-umnye-mysli-so-smyslom.html>);
3. «Образование – лицо разума. Если у тебя есть разум, постоянно учись чему-нибудь, ибо разум без умения – тело без платья, или человек без лица» (Унсур Аль-маали Кей Кабус).

От себя добавлю: «Бог каждому из нас дал лицо, но мы сами выбираем его выражение!»

И наконец, учить учиться...

На свете ни единому уму,

Имевшему учительскую прыть,

Глаза не удалось открыть тому,

Кто сам не собирался их открыть. (<http://mudroslov.com>)

Я озабочена не столько передачей знаний и умений своим ученикам, сколько созданием алгоритма действий, того творческого процесса, в ходе которого осуществляется личностный рост каждого ученика. Моя цель - создать условия, позволяющие ребёнку ощутить радость собственного открытия, свою значимость и проявить уважение к неповторимости другого. При изучении содержательных вопросов особое внимание обращаю на их значимость, личностный смысл их изучения (включённость знаний в личностный опыт каждого с окрашиванием знаний чувствами и отношениями); на значение полученного знания для самостроительства. Сам же момент общения - это всегда познание, открытие, деятельность, ПРОТИВОРЕЧИЕ, развитие и РОСТ, ступенька к знанию и самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, ВЫБОР, инициативность, уверенность и ПОТРЕБНОСТЬ в новой встрече. И каждый раз я пытаюсь донести до сознания своих учеников гениальную и очень простую мысль Экзюпери: «Ты живёшь в своих поступках, а не в теле. Ты – это твои действия, и нет другого тебя».

Резюмируя, ещё раз хочу сказать, что учитель – это не статус, которого можно достичь. Учитель – это путь длиною в жизнь. И если ты выбрал этот путь, то честно «...делай – что ты должен, и случится – что суждено» (М.Аврелий).

Применение инновационной педагогики в работе с родителями и детьми раннего возраста

*Сергеева Александра Владимировна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 152
г. Пенза*

Модернизация системы образования в России стала предъявлять новые требования к дошкольным образовательным заведениям, и к организации в них воспитательно-образовательного процесса, и к показателю качества предоставляемых образовательных услуг. Проблема взаимодействия семьи и ДОО оказалась в разряде наиболее актуальных. В настоящее время перед основной частью детских садов стоит непростая задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком.

Современная семья изменяется, осуществляется это из-за финансового и социального расслоения, широких возможностей для получения образования, обилия цифровых технологий и др. Педагогическая пассивность со стороны родителей, не понимание родителями собственной воспитательной функции, не желание установить общие требования к ребенку в детском саду и семье, игнорирование родителями того факта, что в выяснении содержания, форм работы детского сада с семьей не дошкольное заведение, а именно они выступают социальными заказчиками. Воспитатели вынуждены заниматься поиском новых форм взаимодействия, в которых родители не будут принимать брать на себя позицию потребителя образовательных услуг, а станут собственному ребенку реальным другом и наставником.

В работе с родителями применяются разные традиционные и нетрадиционные формы общения. Из всего разнообразия форм основной остается родительское собрание. Практика демонстрирует, что традиционные собрания не дают подходящего эффекта, потому что родители оказываются пассивными слушателями. Анализируя организованные родительские собрания, можно сказать, что текущих родителей больше привлекают нетрадиционные формы общения в форме дискуссий.

В настоящее время взаимодействие дошкольного учреждения с семьей требует разработки системы взаимодействия дошкольного заведения с семьей, включающую традиционные инновационные формы взаимодействия с родителями. Например, введение компьютерных технологий в процесс взаимодействия с родителями (применение презентаций, видеофильмов на педагогическую тематику, во время проведения совместных родительских собраний, развлечений).

Введение и апробация инновационных форм работы с семьями воспитанников призваны обеспечить успешное взаимодействие, сотрудничество с семьей, формирование системы социально-психолого-педагогической и духовно-нравственной помощи семьи, через:

- налаживание партнерских отношений семьями воспитанников, объединение усилий с целью развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов;
- активизацию и обогащение воспитательных навыков родителей, поддержание их уверенности в своих педагогических возможностях.

Инновационный подход во взаимодействии с родителями затрагивает разные направления деятельности преподавателей дошкольного учреждения и имеет ряд принципов – взаимодействия, открытости, стимулирования и поддержки семьи, обратной связи, персонального подхода к каждой семье.

Инновационная составляющая работы дошкольного заведения связана с целостной поддержкой воспитательного потенциала семей на всех этапах ее формирования и жизнедеятельности.

Лишь совокупность этих составляющих дает право говорить об инновационности форм работы.[2]

Инновационные технологии помогают обогащению природных основ детско-родительских взаимосвязей и более гармоничному воспитанию детей в семье. Принципиальным требованием к новой схеме предоставления услуг дошкольного образования является формирование прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, оперативное обновление, достоверность данных.

Для знакомства с семьями воспитанников кроме личных бесед с родителями и членами их семей применяются разные методы и приёмы. Одним из них является изучение детей и особенностей их семейного воспитания в ходе осуществления учебно-воспитательной работы в детском саду. Много о жизни детей станет ясным из их личных высказываний, из дискуссий на родительских собраниях, из итогов мониторинга и диагностики, из повседневных наблюдений за детьми и родителями в рамках естественных условий, из анкетирования, из посещения семей. В итоге выявляются примеры хорошего воспитания в семье, выявляются родители, обладающие высокой педагогической подготовленностью и заинтересованностью в вопросах семейного воспитания.

На основе выше перечисленного, можно увидеть, в какой семье воспитательный потенциал будет наиболее высоким, и кто может поделиться опытом по рассматриваемой проблеме на родительском собрании, семинаре или конференции.

Преподаватели много говорят родителям о различных опытах семейного воспитания и стараются привлечь к этому родителей. На аудиторию родителей большее воздействие оказывает то, что о положительном опыте организации жизни и воспитания детей в семье будут рассказывать не преподаватели, а иные родители. К указаниям и требованиям воспитателя они могут отнестись скептически, с определённым недоверием к их осуществимости и целесообразности. Их больше будет убеждать, когда об этом же говорят и сами родители, сумевшие реализовать в своей семье конкретное направление в воспитании развитии собственного ребенка, испытавшие их целесообразность и сумевшие добиться положительных результатов.

Не выходя за рамки собственного коллектива, уже в понятной мере знакомого и сплоченного, родители проще делятся собственными успехами, трудностями, сомнениями, небольшими секретами и изюминками семейного воспитания, стараются найти выход из различных проблемных ситуаций. Выступления родителей с особым интересом просматриваются и выслушиваются на собраниях, могут вызвать обсуждения, пробуждают мысли и помогают обмену опытом семейного воспитания.[1]

Обобщение семейного опыта родителями может быть оформлено в продуктивной творческой деятельности в форме плакатов, газет, рассказов, докладов, альбомов, фильмов, фотовыставок, компьютерных презентаций. Однако родители уже по традиции, оформление будут выбирать в форме мультимедиа презентаций и слайд-шоу.

Об успешности проводимой работы с родителями в детском саду станут свидетельствовать:[2]

- возникновение у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- появление дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; предложение примеров из своего опыта;
- рост количества вопросов к преподавателю, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к персональным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о грамотности использования различных способов воспитания;
- увеличение их активности во время проведения анализа педагогических ситуаций, решение задачи обсуждения вызывающих спор вопросов;
- активность со стороны взрослых в жизни детского сада и группы.

Использование различных форм работы с семьёй поможет пробудить чувство расположения и доверия со стороны родителей к детскому саду.

Список литературы:

1. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011, С. 72.

2. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 71-74.

«Возьмемся за руки, друзья»

(Сценарий праздника, посвященного Дню народного единства)

*Исмагилова Эльвира Раифовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад «Оленёнок»,
г. Муравленко*

Цель: Расширять представления детей о родной стороне, государственных праздниках. Воспитывать у детей чувство дружбы и патриотизма.

Задачи: - Углублять и уточнять представления о Родине – России.

- Закреплять знания о государственных символах

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы отметить праздник дружбы между народами. В нашей стране проживают люди различных национальностей: это и русские, и украинцы, и белорусы, грузины, татары, башкиры, азербайджанцы, киргизы. И у нас в детском саду ребята разных национальностей. Но то, что мы разных национальностей не мешает нам дружить и жить весело в нашем детском саду. То же понимать под словом дружба? Вот вы часто говорите – это мой друг, я с ним дружу – что же вы можете сделать для своего друга? (пожалеть его, поиграть с ним, угостить). Есть прекрасные пословицы и поговорки о дружбе. Давайте мы их вспомним:

Друга ищи, а найдешь — береги.

Старый друг лучше новых двух.

Вместе тесно, а врозь скучно.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Один в поле не воин.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Один за всех и все за одного.

Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Дружбой дорожи, забывать не спеши.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Вот какие прекрасные пословицы мы вспомнили и сегодня мы на нашем празднике попытаемся подружиться друг с другом. Ну, а начнем мы наш праздник веселой, доброй песней «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

Песня «Улыбка» сл.М. Пляцковский, муз. В. Шаинский

Ведущая: У каждого из вас, ребята, есть малая родина – это то место, где вы родились. И оно для вас самое дорогое. Давайте послушаем стихи о родном крае, городе, дружбе.

Стихи о Родине, о городе:

Россия, Россия, Россия

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?

Терпел поражения любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,

Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"
— Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, — одна!
(В. Гудимов)

Город Муравленко

Муравленко — белый песок,
Муравленко — мороз и метель,
Ты, мой город, нашёл уголок,
На краю, где так мало людей.
Муравленко, у трёх озёр,
Ещё много веков прстоишь.
Ты в сердцах разжигаешь огонь,
И всё зло добротой истребишь.
Муравленко. Пургой занесённый.
Под снегами ты спишь, как дитя!
И от мира всего отдалённый...
Даже здесь отыщу я тебя!
Муравленко — чудесное слово!
Сколько ласки в нём, счастья, любви.
Повторять его снова готова...
Ведь такого, как ты, не найти!

Ведущая: (показывает цвета на флаге):

Три цвета на флаге России:
Красный, белый, синий.
С красной полоской флаг —
В ней кровь отцов и дедов.
С красным цветом Россией
Добыты честь и победа!
Синяя полоса —
Цвет неба и морей,
А так же — Богородицы.
Россия — Ее удел!
Белый цвет —
В нем святость, любовь, чистота.
Мы хотим жить в дружбе
И мире всегда!

Танцевальная композиция с флагами

Ведущая: На нашем флаге - три горизонтальные полосы. Сверху белая полоса, посередине синяя, внизу красная.

Ребёнок: Белый цвет — берёзка.

Синий — неба цвет.

Красная полоска —

Солнечный рассвет.

Песня «Белый, синий, красный» муз. и сл. С.Смирновой

Ведущая: А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть в интересную башкирскую игру «Юрта»
Игра «Юрта» (Тирмэ)

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Ведущая: Чтобы вы, ребята, не теряли своих друзей, а всегда находили их, наша следующая игра.

Игра «Ищи», муз. Т.Ломовой, сл.И.Холодной

Ведущая: Мы рады, что в нашей дружной семье под названием «Оленёнок» царит дружба.

Чтобы было все в порядке,
Чтоб веселый смех звучал,
Надо чтобы это слово,
Каждый очень четко знал,
Что для радости нам нужно,
Знаем точно: ДРУЖБА!

«Песенка друзей» муз. В.Ударцев

Ведущая: Дружба - это замечательно! Нам всем ясно одно – без дружбы нет жизни! Значит, чтобы жить, мы должны уметь слушать друзей, понимать и поддерживать. Дружба – это готовность оказать помощь другу, разделить с ним неудачу и радость. Дружба помогает нам учиться, работать, жить. Живите дружно, ребята, и никогда не ссорьтесь!!

Мастер-класс для родителей по лепке из соленого теста «Цветочная фантазия», посвященный « 8 Марта»

*Переверзева Татьяна Алексеевна,
воспитатель
МБДОУ ДСОВ №6
г.Ейск*

Мастер-класс состоит из 2-х частей: праздника и самого мастер-класса.

Цель: установление дружеских отношений между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества посредством совместного изготовления поделки из соленого теста.

1 часть

Дети под музыку вбегают в зал и останавливаются полукругом.

1Вед.

Почему все изменилось, почему все заискрилось,
Засветилось и запело? Ну, скажите. В чем же дело?
Это так легко понять-

Дети: к нам весна пришла опять!

2Вед.

В этот светлый день весенний мамы в гости к нам пришли-
И красивы, и пригожи, и добры, и веселы!
Ручкой мамочке помашем - и стихи для них расскажем.

Реб.

Мы сегодня нарядились,
Будем петь и танцевать.
Будем вместе веселиться,

Будем маму поздравлять

Реб.

Солнце пригревает

На дворе тепло

От улыбки мамы

Радостно, светло!

Реб.

До чего красивы мамы

В этот солнечный денёк!

Пусть они гордятся нами

Мама, здесь я, твой сыночек!

Реб.

Тут и я, твоя дочурка,

Посмотри, как подросла,

А ещё совсем недавно

Крошкой маленькой была.

Реб.

Песенку веселую

Мы подарим маме.

Ручейки весенние

Пойте вместе с нами.

МЫ ЗАПЕЛИ ПЕСЕНКУ

Вед.

И ещё стихи мы знаем,

Мы сейчас их прочитаем

Для любимых наших мама,

Просим их похлопать нам!

Дети читают стихи

Вед.

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся,

И на радость нашим мамам весело попляшем.

БАРБАРИКИ (сели)

Вед.

Сегодня праздник, и мы долго думали- чем же нам порадовать наших мам и бабушек...и придумали!

Вы заметили, что сегодня наши ребята сидят вместе с мамами. И это не случайно. Ведь и ребята в детском саду, и мамы на работе целый день заняты важными и нужными делами, но очень скучают друг по другу. И часто бывает так, что....

Дети пришли из сада, мамы пришли с работы.

Им пообщаться надо, только мешают заботы:

Надо готовить ужин, рубашку погладить мужу,

Слепить бутерброды к чаю..... а дети одни скучают!

1 вед.- второй

Расскажи мне сказку, мама,

Как люблю я голос твой!

Посиди со мной немного

И тихонько песню спой!

2вед.-первой

Я забуду, как недавно

Я была с тобой упряма.

Мне с тобою так уютно...

Расскажи мне сказку, мама!

1 вед.

Чтоб наши мамочки вдруг не забыли,
Как они сами детками были,

2 вед.

Всех приглашаем в сказку, и там
Мамочки ваши расскажут их вам!(мамы готовятся)

ВЕСЕННЯЯ ПЛЯСКА

Вед. Детки, становитесь за мной, друг за другом!

.....Подходим с детьми к домику:

- К сказке ключик подберем,
сказку в гости позовем!

Из домика выходит мама в русском сарафане:

- Здравствуйте, ребята! Рассаживайтесь поудобнее и слушайте:

Давным-давно это было (берет в руки матрешку). Жила на свете добрая женщина Матрена. И было у нее пять дочерей (постепенно раскрывает матрешку и выставляет их на столе). Были все дочки мастерицы такие, что слава о них шла за тридевять земель. Посмотрите вот они! (5 мам одевают на головы платочки- и берут в руки цветочки-шпаргалки)

(отдает клубок ниток одной): старшая дочка прекрасно вязала...

(отдает другой пальца с рукоделием): дочка помладше узор вышивала...

(третьей отдает бумагу и карандаш): средняя дочь рисовала искусно...

(четвертой отдает кастрюльку): младшая дочка готовила вкусно...

(пятой отдает дудочку): а самая младшая лучше всех пела.

В доме Матрены работа кипела! А теперь, доченьки мои, споем веселые частушки!

Мама с девочками (итого 6 мам выходят на середину зала, поют заранее приготовленные частушки:

Мама: Наши руки не для скуки, не дадим и вам скучать

Коли нравятся частушки- начинайте попевать!

1-я девочка: Я с крючком и спицами ловко управляюсь,
Ой, не спрашивайте, как,- сама удивляюсь!

2-я девочка: Вышиваю крестиком, вышиваю гладью,
Если надо,- обошью вам любое платье!

3-я девочка: Нарисую вам картинку, - хоть вывешивай в музей!
Принимаю я заказы от соседей и друзей!

4-я девочка: Накормлю я белый свет вкусным угощением.
Наберете килограммы,- что ж, прошу прощенья!

5-я девочка: Все от пенья моего голову теряют,
Коли хочется веселья,- меня приглашают! Ух!

Дети садятся на места. Мама продолжает:

- А если девица мастерица, любой захочет на ней жениться!

И посватались к нашим рукодельницам женихи Ивашки в ситцевых рубашках!

(выходят «мальчики» на конях. Мама раздает им деревянные ложки)

-Сели они на коней, поскакали, в ворота Матрены с утра постучали (мама выстукивает ритм)

-А Матрена их встречает и с порога проверяет: сможете ли вы отстучать своими ложками так, как я покажу? А ну-ка, ты, Иван первый: (мама отстукивает короткий ритм, Иван за ней повторяет), а теперь ты, Иван второй (...), ты, Иван третий (...), и т.д.

-Ай, да молодцы! Сыграли они свадебку и пошел тут пир на весь мир!

ОРКЕСТР ЛОЖКАРЕЙ (персонажи и дети)

1 Вед.

Вот и сказке конец, молодцы мамы и ребята! (Мама уходит за домик)

2 Вед.

Вот так мама! Как мила! Сказку рассказать смогла!

1 Вед.: Ребята, наш праздник, посвященный мамам, подходит к концу. Стихи мы мамам рассказали, песни спели, слова добрые сказали. Но что-то мы забыли?

Дети: подарки.

2 Вед.: Правильно. А как вы думаете, что любят ваши мамы, что можно им подарить?

Дети перечисляют: бусы, цветы, открытку...

1 Вед.: Какие молодцы, сколько у вас разных идей! Предлагаю сделать поделку своими руками вместе с мамой. Такой подарок - особенно дорог, ведь он несет в себе частичку нашей любви.

Вед.: Я предлагаю сделать: букет роз из соленого теста. Вы будете делать подарок своим мамам, а мамы вам помогать.

2 часть

Мастер-класс лепка из соленого теста «Цветочная фантазия»

Материал: соленое тесто зеленого и красного цвета, доски и клеенки для лепки, кисточки для клея, основа для поделки, стеки, клей ПВА, салфетки для рук.

Вед. Нашу поделку мы будем делать из соленого теста. Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Занятия лепкой прекрасно развивают мелкую моторику рук. А ее значимость, как известно, несомненна для стимуляции развития речи. Так же, улучшает настроение не только самым маленьким, но и взрослым. А лепить разные фигурки из теста можно на любые праздники. Например, на Новый Год можно слепить снеговика и деда мороза, новогоднюю игрушку на елку, различных животных – ведь они очень симпатичные и красивые, а еще они очень просто лепятся. Таким образом, мы поднимем детям и себе настроение и немного пофантазируем.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Посмотрите, пожалуйста, какую красивую поделку мы будем делать: в середине три розочки, а по бокам зеленые листочки.

Вед. приступим к лепке нашей поделки.

Шаг 1. У каждого из вас есть два шарика теста зеленого и красного цвета.

Сначала мы сделаем розочки. Для этого из теста красного цвета сделаем толстую колбаску и разрежем ее на 3 равные части.

Шаг 2. Затем каждую часть раскатываем в шарик. Начинаем делать из шариков розочки.

Из каждого шарика катаем колбаску для цветка прямыми движениями рук.

Шаг 3. Затем расплющить.

Шаг 4. Свернуть, немного подгибая края колбаски вниз - роза готова.

Шаг 5. То же самое сделать с другими двумя частями красного теста. Затем взять основу, смазать центр клеем и приклеить наши розочки.

Шаг 6. Зеленое тесто разделить на несколько частей, скатать их в шарики. Потом каждый шарик расплющить и пальцами придать форму листочка. Для получения рисунка на листочках нажимаем стекой вдоль листа – делаем центральную прожилку и к ней под углом наносим прожилки в виде елочки.

Шаг 7. Смазываем клеем ПВА в том месте, где будем прикреплять листочки. Затем кладем листочки на клей и немного прижимаем пальцами. Получается букет роз.

Вот такие замечательные поделки получились.

Вед.: Праздник наш уже закончен, что же нам ещё сказать? Разрешите на прощанье Вам здоровья пожелать!

Список литературы:

М.О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский дом МСП. 2007 год.

Ирина Хананова. Удивительное соленое тесто. Москва. Аст-Пресс. 2007 год.

Сайты:

<http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-roditelei-po-lepke-iz-solenogo-testa-rozochka-dlja-mamy-posvjaschenyi-dnyu-materi.html>

<http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-lepka-iz-solenogo-testa-rozy-dlja-mamy-dlja-detei-srednei-grupy.html>

Исследовательская деятельность школьников по биологии и экологии вне уроков

*Солдакова Марина Александровна,
учитель биологии и химии*

*МБОУ «ООШ п.Туголесский Бор»
Шатурского муниципального района, Московской области*

Последнее время огромное внимание уделяется научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Чтобы сформировать интерес учащихся к предмету, в частности к биологии и экологии, мною была организована исследовательская деятельность вне уроков.

Я веду занятия внеурочной деятельности «Я – исследователь» в 1-7 классах. Ребята с моей помощью успешно разрабатывают исследовательские работы, которые представляют в конце года на школьной конференции, а также на конференциях муниципального уровня.

Вместе с ребятами мы анализируем справочную и научно-популярную литературу, источники Интернет, ставим эксперименты, выполняем опыты, анализируем и делаем отчеты.

Особенности реализации исследовательской деятельности школьников в МБОУ «ООШ п. Туголесский Бор»

В своей работе большое внимание уделяю самостоятельности ребят при создании проектов. Темы работ стараемся отыскать вместе, но ведущая роль принадлежит школьникам.

Сначала ребята ставят проблему, а затем ищут пути ее решения – отвечают на вопросы, работают с различными источниками информации, ставят, при необходимости, эксперименты и проводят опыты. Это доставляет им огромное удовольствие. Ребята учатся делать выводы, проводить анализ выполненного, оформлять работы и защищать их.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Я – исследователь» 5 класс

В 5 классе я веду курс внеурочной деятельности интеллектуальной направленности «Я – исследователь» по программе «Основы исследовательской деятельности школьников» автора И.П. Гладилиной (Москва, ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010).

Выбор данной программы обусловлен следующими факторами:

- программа полностью реализует требования, предъявляемые ФГОС НОО к уровню подготовки обучающихся;
- создает условия для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности;
- помогает выявлять наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.
- знакомит обучающихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации; мотивирует обучающихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- программа прививает навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями; интерес к исследовательской деятельности.

Основное содержание программы.

1. Введение (3 часа)

Теоретические знания:

Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения.

Практикумы. Знакомство со справочной литературой, просмотр журналов, видеофрагментов.

Экскурсия. В сквер "Экологические объекты окружающей среды".

2. Основы исследовательской деятельности (12 часов)

Теоретические знания

Методика исследовательской деятельности, структура исследовательской работы. Выбор темы и постановка проблемы. Выводы исследовательской работы. Оформление исследовательской работы.

Экскурсии: В микрорайон школы.

Практикумы: Знакомство с исследовательскими работами. Анализ и обработка исследовательской деятельности (на примере исследовательских работ). Оформление исследовательской работы (на примере исследовательских работ). Анкетирование, опросы, исследования, подготовка и проведение конференции «Экологическое состояние пришкольной территории», оформление стенда «Боль природы», сбор и обработка информации по теме, создание презентаций.

Практические работы: Определение пылевого загрязнения территории поселка и пришкольной территории; Определение шумового загрязнения территории поселка и пришкольной территории; Отбор проб воды и определение общих показателей воды (температуры, мутности, цвета, запаха, наличие примесей) и водородного показателя (рН).

Темы работ:

Исследовательские: Оценка экологического состояния пришкольной территории. Оценка экологического состояния пришкольной территории по асимметрии листьев

3. Антропогенное воздействие на биосферу (17 часов)

Теоретические знания.

Экстремальные воздействия на биосферу: антропогенные (военные действия, аварии, катастрофы), природные (стихийные бедствия). Последствия воздействия оружия массового поражения на человека и биоту. Особые виды антропогенного воздействия на биосферу.

Темы работ

Реферативные: Радиоактивное загрязнение. Что это такое? Мифы и реальность Чернобыля. Беда всегда рядом.

Антропогенное влияние на атмосферу

Теоретические знания.

Состав воздуха, его значение для жизни организмов. Основные загрязнители атмосферного воздуха (естественные, антропогенные). Классификация антропогенного загрязнения: по масштабам (местное, региональное, глобальное), по агрегатному состоянию (газообразное, жидкое, твердое), радиоактивное, тепловое.

Практикум Определение запыленности зимой; рассматривание пыли под микроскопом; определение изменения температуры и относительной влажности в кабинете в ходе занятия.

Темы работ:

Исследовательские: Определение пылевого загрязнения территории поселка и пришкольной территории зимой;

Реферативные: Влияние пыли на организм человека. Роль зеленых насаждений в защите от пыли.

Антропогенное влияние на гидросферу

Теоретические знания:

Естественные воды и их состав. Виды и характеристика загрязнений водных объектов. Приемы и методы изучения загрязнения гидросферы.

Практикум. Знакомство с приемами и методами изучения загрязнения гидросферы (химические, социологические). Исследование природных вод: отбор проб воды, измерение температуры, прозрачности, рН.

Экскурсии. К водоему. "Описание водоема". "Влияние выбросов промышленных предприятий города на экологическое состояние водоема".

Темы работ:

Исследовательские: Изучение воздействия хозяйственной деятельности человека на водные объекты. Оценка экологического состояния родников поселка.

Реферативные: Роль воды в жизни человека. Вода живая и мертвая

Творческие Оформление стенда «Вода – это жизнь!»

Антропогенное влияние на литосферу

Теоретические знания

Почва и ее экологическое значение. Нарушения почв. Деграция почв, причины деградации почв. Эрозия почв: ветровая, водная.

Структура и характеристика загрязненности почв городов. Явление нахождения элементов при загрязнении почвы тяжелыми металлами и его причины. Влияние соединений свинца на организм.

Практикум Составление карты местности с расположением несанкционированных свалок. Изготовление поделок из отходов продукции одноразового использования.

Исследование почвы на пришкольной территории.

Экскурсии. "Выявление несанкционированных свалок в окрестностях поселка".

Темы работ

Исследовательские: Характеристика почвы пришкольной территории

Реферативные: Состав почвы. Почвы Московской области

Творческие: Оформление фотовыставки «Боль природы». Написание и распространение листовки «Нет мусору!» Оформление выставки из отходов продукции одноразового использования. Изготовление и установка плакатов и щитов в местах свалок мусора. Уборка мусора на берегу озера, на пришкольной территории.

Биоиндикация

Теоретические знания:

Наблюдение за состоянием сообществ организмов как способ оценки их экологического состояния. Биоиндикация на примере лишайника, сосны, липы, ряски и др.

Экскурсии В сквер, в лес, на озеро Свиношное.

Практикум Обучение работы с определителями растений и животных, обучение методикам проведения оценки экологического состояния водных объектов, поселка и леса, проведение конференции «Загрязнения пришкольной территории», оформление стенда «Поселок, в котором мы живем».

Темы проектов:

Исследовательские: Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев. Антропогенная нагрузка на экосистемы поселка

Творческие: Оформление стенда «Поселок, в котором мы живем».

Реферативные: Биоиндикация. Методы исследования.

4. Заключительное занятие (2 ч).

Практикум.

Подготовка, проведение конференции исследовательских работ школьников. Анализ и самоанализ результатов работы за год.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Я - исследователь» обучающиеся:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить презентации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать школьные лаборатории;
- использовать микроскопы, датчики.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего — речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Заключение.

Результатами моей работы является участие ребят в различных конференциях школьного и муниципального уровней. Они стали больше времени уделять поисковой деятельности, стали больше читать различной литературы.

Считаю, что исследовательская и проектная деятельность школьников должна иметь место в любом преподаваемом предмете, потому что поможет ребятам в саморазвитии и самовоспитании.

Я буду продолжать начатую работу, постараюсь найти новые формы использования исследовательской деятельности на внеурочных занятиях.

Список литературы:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.
4. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Образование в современной школе. - 2002. - № 2. - С. 29.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
6. <http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html> - Текст книги Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии»
7. http://soldmaral.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/kruzhki/ja_issledovatel/67-1-0-770 - текст рабочей программы по внеурочной деятельности «Я – исследователь» (автор Солдакова М.А.)

Технология «Дети – волонтеры», как средство эффективной социализации дошкольников

Морозова Наталья Валентиновна
Воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад «Антошка», г. Абакан,
Чернышева Роза Флегонтовна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Антошка», г. Абакан,
Граф Татьяна Александровна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Антошка», г. Абакан,
Маликова Светлана Григорьевна,
Воспитатель I квалификационной категории.
МБДОУ «Детский сад «Антошка», г. Абакан

В чём самая большая цель жизни? Мы думаем: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком... Д.С. Лихачев [5, 3]

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативные отношения друг к другу. Поэтому задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Социализация — это становления личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества. [9] В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей.

Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей

В нашем дошкольном образовательном учреждении социализация воспитанников начинается с работы в группах кратковременного пребывания. Эти группы дети посещают вместе с родителями, которые включены в творческий и педагогический процесс. Именно здесь приобретает первый опыт общения и взаимодействия между детьми посредством наблюдения и подражания, прежде всего своим родителям.

Однако, понимая всю важность процесса социализации детей, мы решили расширить деятельность в этом направлении и приступили к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, автором которых является старший научный сотрудник института социологии РАН Гришаева Н.П.

Несмотря на то, что технология «Дети - волонтеры» удивительно простая в использовании давно входит в работу с дошкольниками, ее реализация ранее проходила эпизодически, так как мы не

видели, в чем могут быть преимущества данного подхода. Однако с введение ФГОС ДО, (п.2.6.) «становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий» - одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход, к организации условий развития ребенка - дошкольника.

В начале учебного года дети старшего возраста заметили, что малыши не всегда с желанием идут в детский сад, стали задавать вопросы: «Почему малыши плачут? Почему не хотят идти в детский сад? Они плачут, потому, что не умеют одеваться? Как мы можем им помочь полюбить детский сад?» и др.

Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ. Волонтерская деятельность (от лат. Voluntarius — добровольно) — это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение. [10]

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации - физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности). Работа волонтера сплочивает людей в единственном стремлении - стремлении делать добро.

В сотрудничестве коллектива педагогов групп младшего и старшего дошкольного возраста был разработан и представлен на педагогическом совете проект «Дети – волонтеры, как средство эффективной социализации дошкольника».

Для подготовки детей к данному виду деятельности были проведены следующие мероприятия (см. табл. 1)

Таблица 1

Перспективный план работы с детьми в детской «Школе волонтеров»

Месяц	Тема	Задачи	Содержание работы	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Кто такие волонтеры? Наша дружная семья	Создать условия ознакомления детей о том, что детский сад – это дружная семья, взрослые заботятся о детях, а старшие воспитанники - о малышах.	Беседа «Кто такие волонтеры?». Экскурсия по детскому саду. «Школа волонтера». Составление правил и обязанностей учеников «Школы волонтеров». Изготовление флага и герба «Школы волонтеров». Выяснение детей о том, чем они любят заниматься.	Привлечение родителей к разработке флага и герба «Школы волонтеров».
Октябрь	Научим малышей одеваться. Научим малышей убирать за собой игрушки.	Создать условия для развития самостоятельности и ответственности, детей.	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в трудности в одевании и раздевании. Развивать умение и желание малышей	Практикум «Самообслуживание в условиях семьи». Консультация на тему «Личностный подход к формированию саморегуляции у

			убирать игрушки на место после игры, в группе и на игровом участке.	дошкольников»
Ноябрь	Создадим сказку	Создать условия для интереса детей к русским народным сказкам на собственном примере	Показ кукольного театра «Репка», «Колобок».	Рекомендация привлечение родителей к подбору художественных произведений для чтения в кругу семьи.
Декабрь	Как играть с малышами	Создать условия для развития, формирования игровой деятельности и передачи игрового опыта в естественных условиях.	Конструирование на тему «Терем Деда Мороза». Мастер - класс «Елочные игрушки». Разучивание с малышами стихов о зиме, о Новом годе.	Привлечение родителей и детей к совместному изготовлению новогодних игрушек из бросового материала
Январь	Игры-забавы	Создать условия для развития навыков доброжелательного взаимодействия между детьми.	«Неделя добрых дел» - оказание помощи малышам в трудности в одевании раздевании Организация совместных игр в группе и на улице «Зимние забавы» (игра в снежки, катание на санках). Клубный час «Зимушка хрустальная». «Рождественский концерт».	Ситуативный разговор «Что такое самостоятельность?»
Февраль	Интересные занятия	Создание условий для развития навыка общения в разновозрастном коллективе. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития,	Познавательная-исследовательская деятельность с детьми младшего возраста «Необычное приключение Колобка». Показ теневого театра «Храбрый заяц» Мастер - класс «Поздравительная	«Может ли ребенок быть самостоятельным?»

		проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками.	открытка для папы.	
Март	Театр	Создать условия для развития театрально-игрового опыта у детей. Поддержка индивидуальности и инициативности детей через не директивную помощь.	Театрализованная постановка по литературному произведению для формирования и развития личности ребенка: Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Мастер - класс «Поздравительная открытка для мамы» Клубный час «Играй-ка» - разучивание п/и «Солнышко и тучка», «Цветные автомобили» и др.	Привлечение к изготовлению театральных атрибутов.
Апрель	Разрешим конфликты	Создать условия для осознания великой силы добра. Развить коммуникативные навыки детей. позволяющие решать конфликтные ситуации с сверстниками.	Показ мультимедийных фильмов «Дюймовочка», «Волшебное кольцо», «Мальчик с пальчик». Целевые прогулки на территории детского сада. Конкурс рисунков на асфальте «Сохраним землю». Разучивание стихов с малышами о весне, птицах, природе.	
Май	Я - ты - он - она вместе дружная семья	Создать условия для эмоционального благополучия через уважительное отношение к чувствам и потребностям	Развлечение «В гостях у Светофорчика». Акция «Игрушка на память». Мастер-класс: «Изготовление подарков для	Родительское собрание «Что может мой ребенок?»

		каждого ребенка.	малышей» - работа по росписи деревянных игрушек.	
--	--	------------------	--	--

Педагогическая технология «Дети волонтеры» помогает нам решать следующие задачи:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;
- создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по заказу и рассказу воспитателя. [7, 69]

Дети быстро адаптировались в создаваемых условиях.

Взаимодействие детей проявлялось:

- дети-волонтеры проявляли инициативу в заботе о малышах, а малыши с благодарностью относились к помощи и знакам внимания;
- у детей появился опыт вежливого выражения своих просьб, зазвучали слова благодарности;
- у малышей заметно увеличился словарный запас, что позволило им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми и взрослыми;
- дети-волонтеры активно помогали своим подопечным во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым они получили отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными;
- в различных совместных действиях дети учились решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обменивались опытом и эмоциональным общением;
- многие дети стали пользоваться правом самостоятельного выбора, которого им не хватает в повседневной жизни;
- педагоги поощряли попытки детей поделиться разнообразными впечатлениями со взрослыми и другими детьми. Для этого проводились «Рефлексивные круги», с помощью которых ребенок мог высказать свое мнение, ответить на вопросы педагога-психолога.

Межгрупповое взаимодействие по нашим наблюдениям взаимно обогатило: младших продвинуло в своем развитии, а старшим дало возможность быть образцом для подражания. Для детей старшего возраста игра с малышами урок ответственности, первое серьезное дело, которым он руководит.

Анализ проведенной работы и круги рефлексии показали, что старшие мальчики менее активно включились в технологию «Дети-волонтеры», так как в связи с психологическими особенностями мальчики более консервативны, чем девочки. Дети, у которых есть младшие братья и сестры, вначале ситуации месяца использовали свой личный опыт, полученный в семье, который помог им включиться в предложенную ситуацию. Единственные дети в семье чаще обращались за помощью к взрослым или занимали позицию наблюдателя.

Несмотря на выше сказанное считаем, что работа по внедрению технологии показала положительную динамику сформированности и развития у детей саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности и ответственности, а также эмоционального удовлетворения. После посещения младшей группы дети приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу. Приходя в группу и рассказывая, где они были, чем занимались, тем самым они постепенно вызвали интерес и желание других детей попробовать, а потом тоже активно включались в волонтерское движение.

Д. С. Лихачев в своей книги «Письма о добром и прекрасном» писал: «Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране... Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом. Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист». [10, 7]

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Педагогический коллектив наметил следующие мероприятия по внедрению технологии «Дети - волонтеры» в нашем дошкольном учреждении:

1. Создание бригады волонтеры- родители.
2. Включение в технологию младших школьников с целью преемственности различных ступеней образования.
3. Совместно с психологом проведение тренингов на повышение самооценки и улучшения межличностных отношений в детских и педагогических коллективов.

Закончить статью хочется словами Д.С. Лихачева: «Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества»». [10, 7]

Список литературы:

1. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
2. Гришаева Н.П. Как стать самостоятельным // Комсомольская правда. 2004.7 июня.
3. Дошкольный мир: социальный проект. Гришаева Н. П. // Учительская газета. 1988. 30 июня
4. Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 №5 с.98-99
5. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с. - (Тропинки).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.
7. Филипович И.В. Правила успешного общения с ребенком раннего возраста // Ежеквартальный научно-практический журнал «Психолог в детском саду». 2009. Июль-сентябрь.с.75
8. <http://www.efremova>.
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>
10. http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=147913&lfrom=236997940 «Письма о добром»: Азбука, Азбука-Аттикус; СПб.; 2013 ISBN 978-5-389-05877-4

Стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы на уроках обучения грамоте

*Пермякова Надежда Константиновна,
учитель начальных классов,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
г. Березники*

Слайд 1.

Формирование субъект – субъектных отношений учителя и учащихся в учебном процессе является актуальной проблемой. Это определено тем, что люди живут и действуют только в реальных связях и отношениях друг с другом. Личностно - ориентированное взаимодействие, реализующее единую программу действий учителя и ученика как активных субъектов учебно – воспитательного процесса, способствующее формированию положительной мотивации, развитию субъектности ученика и обеспечивающее взаимодействующим сторонам эмоциональную удовлетворенность взаимоотношениями, выступает ведущим типом взаимодействия в формировании субъект - субъективных отношений.

Слайд 2.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы – это особый контингент учащихся специальной коррекционной образовательной школы. Состав детей таких классов очень неоднороден в плане их психофизических особенностей. Общим дефектом этих детей, конечно же, является грубое нарушение интеллекта, но практически у каждого учащегося есть еще и сопутствующие, такие как: нарушение слуха или зрения, проблемы в развитии опорно-двигательного аппарата, психические расстройства и др.

Таким образом, обучение учащихся с нарушениями интеллекта требует грамотного педагогического подхода, а современные преобразования учебного процесса с учетом федеральных государственных образовательных стандартов в коррекционной школе VIII вида побуждают учителя к усовершенствованию профессионального мастерства в ходе преподавания учебного материала.

Особым моментом в данной работе считаю педагогическое сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями интеллекта в процессе стимулирования их учебно-познавательной деятельности, в т.ч. и на уроках грамоты.

Слайд 3.

Дидактический материал «Учим гласные, играя», используемый на уроках грамоты в рамках достижения цели стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллекта в процессе обучения в СКОШ VIII вида, отражает основные направления коррекционной работы, такие как:

Слайд 4.

- сенсомоторное развитие,
- коррекция отдельных сторон психической деятельности,
- развитие учебных умений и навыков,
- развитие наглядно-образного мышления,
- речевое развитие,
- расширение представлений об окружающей действительности,
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы,
- коррекция индивидуальных недостатков психофизического развития.

Слайд 5.

Дидактический материал «Учим гласные играя» апробирован мною в период 2014-2015 учебного года на практике в учебном процессе с учащимися класса «Особый ребенок», где преобладающий контингент детей с тяжелыми нарушениями интеллекта и сопутствующими психофизическими особенностями.

Слайд 6.

В ходе данной деятельности мною была отмечена активизация познавательной деятельности учащихся, проявление живого интереса к данному дидактическому материалу, увеличение результативности усвоения учебных навыков, что отразилось на получении положительной динамики в плане развития мелкой моторики учащихся моего класса.

Педагогическое взаимодействие выступает основой любой деятельности и представляет собой два взаимодополняющих процесса: совместную деятельность и педагогическое общение учителя и учащихся, в ходе которых они обмениваются личным опытом, знаниями, эмоциями, результатами труда и устанавливают субъект-субъективные отношения друг к другу.

Слайд 7.

Практическая деятельность.

Слайд 8.

Предметно-развивающая среда.

Список литературы:

1. Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации. — М.: МГППУ, 2012. — 92 с.

2. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология.- 2010. - № 1

Стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы на уроках обучения грамоте

Разработала и провела:
Вормикова Надежда
Константиновна
учитель начальных классов
I кв. категории

2015-2016 учебный год

Дидактический материал «Учим гласные, играя»



Использование дидактического материала на уроках обучения грамоте



Дидактический материал «Учим гласные, играя»

- Цель: стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе обучения в СКОШ VIII вида.
- Задачи:
 - Коррекционно-образовательные:
 - Закреплять образ изученных букв и соотносить их с соответствующими звуками.
 - Коррекционно-развивающие:
 - Развивать двигательные функции кистей и пальцев рук.
 - Развивать сенсомоторные умения и навыки.
 - Коррекционно-воспитательные:
 - Воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.)

Использование дидактического материала в практической деятельности



Диагностические показатели по результатам апробации

Диагностические показатели, полученные в ходе апробации и экспериментальной работы									
Учебно-методический материал									
Средняя общеобразовательная школа № 3 VIII вида									
2015-2016 учебный год									
№	Пол	Возраст	Уровень обученности	Уровень обученности	Уровень обученности	Уровень обученности	Уровень обученности	Уровень обученности	Уровень обученности
1	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
2	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
3	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
4	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
5	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
6	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
7	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
8	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
9	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
10	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
11	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
12	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
13	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
14	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
15	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
16	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
17	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
18	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
19	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
20	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
21	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
22	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
23	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
24	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
25	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
26	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
27	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
28	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
29	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
30	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
31	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
32	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
33	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
34	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
35	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
36	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
37	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
38	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
39	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
40	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
41	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
42	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
43	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
44	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
45	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
46	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
47	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
48	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
49	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
50	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
51	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
52	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
53	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
54	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
55	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
56	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
57	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
58	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
59	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
60	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
61	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
62	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
63	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
64	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
65	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
66	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
67	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
68	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
69	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
70	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
71	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
72	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
73	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
74	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
75	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
76	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
77	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
78	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
79	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
80	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
81	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
82	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
83	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
84	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
85	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
86	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
87	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
88	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
89	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
90	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
91	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
92	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
93	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
94	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
95	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
96	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
97	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
98	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
99	Мужской	7 лет	1	2	3	4	5	6	7
100	Женский	7 лет	1	2	3	4	5	6	7

Знак
информационной
продукции
10+

Инновационная педагогика

Сборник создан педагогическим журналом «Большая перемена»

СМИ Эл № Ф С 77-47496 от 25 ноября 2011 года

Главный редактор: *Космовская Светлана Робертовна*

<http://www.pomochnik-vsem.ru/>

Сдано в набор 10.03.2017. Подписано в печать 10.03.2017.

Бумага офсетная. Формат 60х84 1/16. Гарнитура «Times»

Отпечатано методом ризографии.

Усл.п.л. 2,4 Уч.-изд.л.- 2,8

Тираж 25 экз. Заказ №

Изготовлено в типографии ООО «Первая типография»

г. Уфа, ул. К.Маркса, 65

Тел. (347) 266-10-69

Е-mail: ufaprint.net@gmail.com

Официальный сайт: <https://ufaprint.net>